



Palladianist.org è una piattaforma editoriale e di divulgazione scientifica che esplora l'attualità del pensiero architettonico e della sua espressione grafica nell'epoca dell'intelligenza artificiale.

Il progetto nasce dalla consapevolezza che le opere e il metodo di Andrea Palladio non costituiscono soltanto un capitolo fondamentale della storia dell'architettura, ma anche un dispositivo culturale ancora attivo, capace di interrogare il presente.

Palladio, un visionario che voleva cambiare il mondo, opera in un'epoca di profonda trasformazione dei mezzi di produzione e della diffusione del sapere: la stampa, il disegno codificato, la misurazione come strumento di conoscenza.

I *quattro libri dell'architettura* non sono soltanto un trattato e un manuale di istruzioni per una società che aspirava a rinascere, ma anche una tecnologia culturale che rende trasmissibile, riproducibile e adattabile un sapere architettonico fondato sull'antico ma aperto alla realtà contemporanea. È in questa tensione, tra sapere universale e condizioni locali, tra regola e interpretazione, tra modello e adattamento, che il progetto *Palladianist* individua la propria ragione d'essere. Promuove attività di conoscenza scientifica, di rilievo e di sperimentazione culturale a partire dall'eredità palladiana.

Palladianist nasce come progetto culturale dedicato allo studio, alla reinterpretazione e alla trasmissione dell'eredità architettonica nel contesto della trasformazione digitale.

Nella trasmissione delle tradizioni e nella sapienza del mondo antico si nasconde l'algoritmo per generare nuova intelligenza?

MISSION

Palladianist, piattaforma aperta e interdisciplinare, si rivolge a studiosi, progettisti, studenti e istituzioni interessati a un approccio critico e consapevole all'architettura.

Palladianist promuove la raccolta online e la divulgazione di ricerche scientifiche, progetti editoriali, disegni d'archivio, contenuti culturali e approfondimenti sugli strumenti e sulle tecnologie digitali di rappresentazione.

Il progetto auspica inoltre la riflessione sul rapporto tra la conoscenza universale (regole, modelli, principi), i diversi patrimoni e le identità locali (luoghi, materiali, pratiche costruttive, culture).

Palladianist. The Future of Drawing

Biannual Scientific Journal

<https://palladianist.org/>

info@palladianist.org

Publisher: INTBAU ITALIA – Registered Charity

ISSN: *in the process of being assigned*



Palladianist assume questo principio come chiave critica per il presente.

La missione è promuovere la cultura architettonica fondata su:

- il disegno come strumento di conoscenza e progetto;
- la divulgazione scientifica come atto culturale responsabile;
- il dialogo tra tradizione umanistica e tecnologie emergenti;
- la valorizzazione del patrimonio come processo attivo e non celebrativo.

Il progetto intende costruire un ecosistema di conoscenza scientifica, di formazione e di produzione editoriale capace di generare nuovi scenari critici per l'architettura e il futuro del disegno. L'obiettivo non è conservare un'eredità, ma attivarla.

Le principali articolazioni sono:

- **Rivista scientifica open access**

Spazio di confronto interdisciplinare su architettura, patrimonio, rappresentazione, IA e progetto, con un forte ancoraggio critico alla tradizione classica.

- **Summer School The Architecture of Andrea Palladio**

Attività annuale a Vicenza, incentrata sul disegno delle architetture palladiane come strumento di conoscenza, rivolta agli studenti di architettura, ingegneria e design.

- **Attività di divulgazione e formazione**

Workshop, conferenze, materiali didattici, sperimentazioni sui linguaggi della rappresentazione e sulle tecnologie digitali applicate al patrimonio.

- **Produzione culturale e contenuti editoriali**

Pubblicazioni, strumenti didattici e prodotti culturali che estendono il progetto oltre l'ambito accademico.

Palladianist. The Future of Drawing

Biannual Scientific Journal

<https://palladianist.org/>

info@palladianist.org

Publisher: INTBAU ITALIA – Registered Charity

ISSN: *in the process of being assigned*

SUMMER SCHOOL The Architecture of Andrea Palladio

La summer school annuale *The Architecture of Palladio* si svolge a Vicenza nel mese di giugno ed è rivolta agli studenti di architettura, ingegneria, arte e design, ma anche a professionisti nel settore dei beni culturali e delle arti applicate. Il programma è incentrato sul disegno delle architetture palladiane come strumento di analisi critica del costruito, di conoscenza storica e di interpretazione grafica. Dedicata ai principi vitruviani, analizza il linguaggio universale dell'architettura classica che non trova spazio negli insegnamenti universitari. Attraverso rilievi, studi grafici, lezioni e attività sul campo, la summer school promuove un'esperienza formativa intensiva che integra teoria e pratica in un laboratorio di disegno manuale e di tecniche tradizionali.

OPEN ACCESS JOURNAL Palladianist

La rivista *Palladianist* è una pubblicazione open access semestrale dedicata alla conoscenza scientifica dell'architettura, del patrimonio e delle loro interpretazioni grafiche.

La rivista accoglie contributi teorici, critici e progettuali, favorendo il confronto tra architettura, rappresentazione, eredità storica, tecnologie digitali e intelligenza artificiale.

Particolare attenzione è rivolta al disegno e alla rappresentazione; alle metodologie multimediali del progetto; all'accessibilità al patrimonio e al paesaggio costruito; e alle traduzioni contemporanee del pensiero architettonico senza dimenticare le tradizioni costruttive.

Palladianist si colloca consapevolmente nell'era dell'intelligenza artificiale, non per celebrarne acriticamente le potenzialità, bensì per interrogarne i limiti e le responsabilità operative nel campo dell'architettura e del patrimonio e nell'insegnamento progettuale:

-In che modo l'IA, e più in generale le tecnologie, possono contribuire alla documentazione, alla lettura e alla trasmissione del pensiero architettonico e dell'eredità storica senza ridurre l'atto progettuale a mero algoritmo?

-Può l'automazione dialogare con un pensiero architettonico fondato sulla misura, sulla proporzione e sulla scelta consapevole, indirizzando nuovi linguaggi?

-Come favorire la conoscenza scientifica attraverso le tecnologie e l'IA, rendendo il patrimonio culturale universalmente accessibile?

Palladianist. The Future of Drawing

Biannual Scientific Journal

<https://palladianist.org/>

info@palladianist.org

Publisher: INTBAU ITALIA – Registered Charity

ISSN: *in the process of being assigned*



Tipologie di contributo

La rivista accoglie:

- articoli scientifici originali;
- saggi brevi;
- contributi di ricerca storica e archivistica;
- studi di rappresentazione e rilievo;
- riflessioni metodologiche sul progetto, sulla didattica e sulle tecnologie emergenti.

Tutti i contributi saranno sottoposti a **peer review a doppio cieco**.

Lingue

I contributi possono essere inviati in **italiano, inglese o spagnolo**.

Modalità di sottomissione

Gli autori sono invitati a inviare:

- **full paper:** titolo del contributo, autore/autori e breve biografia dell'autore/autori: max 80 parole, abstract di max 300 parole con 5 parole chiave; testo max 3000 parole incluse note e bibliografia, immagini (max 10 + 1 immagine di copertina, base cm 17);
- **short paper/visual essay, caso di studio, review di pubblicazioni, disegni e progetti:** titolo del contributo, autore/autori, breve biografia dell'autore/autori max 80 parole, testo max 1000 parole con 5 parole chiave inclusa bibliografia, immagini (max 10 + 1 immagine di copertina, base cm 17);

Palladianist. The Future of Drawing

Biannual Scientific Journal

<https://palladianist.org/>

info@palladianist.org

Publisher: INTBAU ITALIA – Registered Charity

ISSN: *in the process of being assigned*

PALLADIANIST
The Future of Drawing

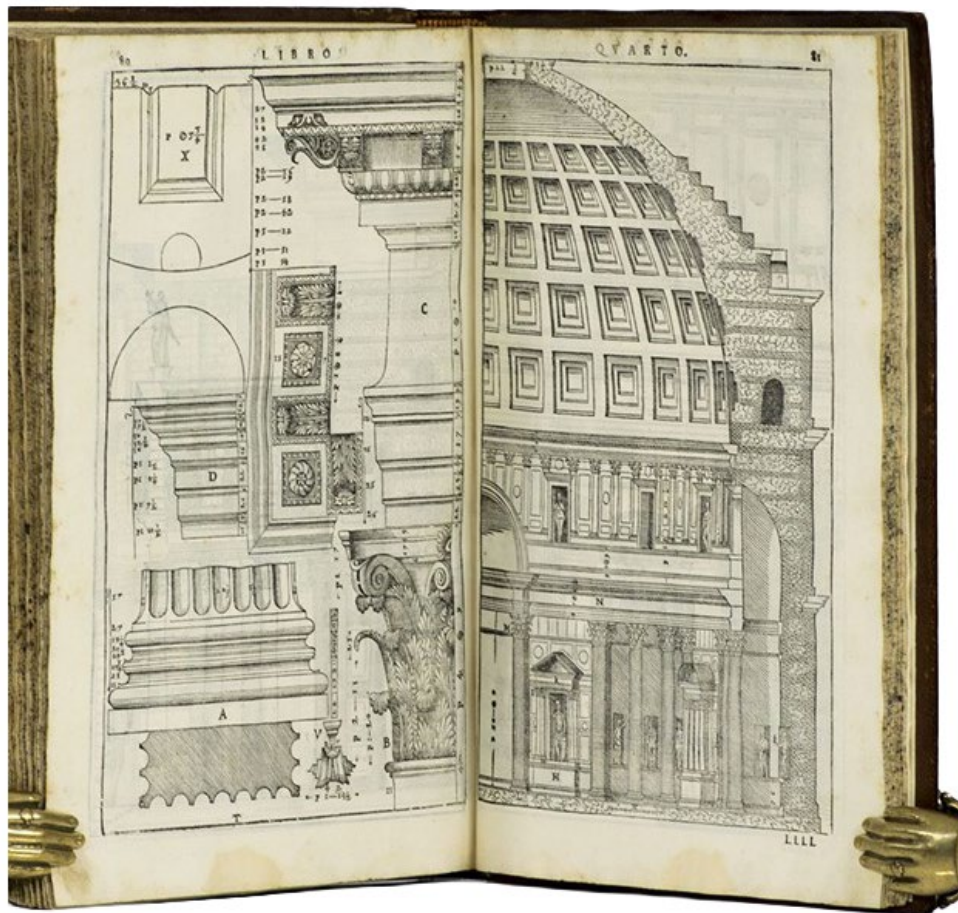
CALL FOR PAPERS

Palladianist Journal, Vol 1 (2026)

heritage

Universal Knowledge in the Age of AI

Edited by **Giuseppe Amoroso** (Politecnico di Milano – Chair di INTBAU Italia)



Palladianist. The Future of Drawing

Biannual Scientific Journal

<https://palladianist.org/>

info@palladianist.org

Publisher: INTBAU ITALIA – Registered Charity

ISSN: *in the process of being assigned*



PALLADIANIST

The Future of Drawing

In un'epoca segnata dalla trasformazione digitale dei processi di progettazione, di rappresentazione e di trasmissione del sapere, la figura di Andrea Palladio torna sorprendentemente attuale. Architetto della misura, del disegno come strumento di conoscenza e della divulgazione sistematica attraverso *I quattro libri dell'architettura*, Palladio seppe tradurre la conoscenza universale dell'antichità in un linguaggio architettonico accessibile, riproducibile e adattabile, capace di attraversare epoche e contesti geografici differenti.

La rivista *Palladianist* nasce nell'era dell'intelligenza artificiale con l'obiettivo di interrogare criticamente l'eredità palladiana alla luce delle sfide contemporanee. Il numero intende esplorare il rapporto tra conoscenza universale e tradizioni locali, tra metodo classico e innovazione tecnologica, tra regola e variazione, assumendo il disegno, la misura e la rappresentazione come strumenti critici fondamentali.

In un tempo in cui i dati tendono a sostituire l'esperienza e gli algoritmi a semplificare i processi decisionali, il pensiero palladiano offre ancora oggi un riferimento metodologico capace di orientare il dibattito sul patrimonio, sul progetto e sulla formazione.

Ambiti di interesse

La call for papers è aperta a contributi teorici, storici, critici e progettuali, che affrontino – anche in forma interdisciplinare – uno o più dei seguenti temi:

- interpretazioni storiche e riletture critiche dell'opera di Andrea Palladio;
- trasmissione della conoscenza architettonica tra tradizione classica e cultura contemporanea;
- disegno, rappresentazione e rilievo come strumenti di analisi e progetto;
- patrimonio architettonico, identità locali e processi di reinterpretazione;
- intelligenza artificiale, tecnologie digitali e nuovi strumenti per la ricerca storica e progettuale.
- didattica dell'architettura e nuovi modelli formativi tra analogico e digitale;
- casi di studio, esperienze progettuali e pratiche sperimentali ispirate al metodo palladiano.

Accettazione dei contributi: Inviare il contributo entro il 15 maggio 2026

Palladianist. The Future of Drawing

Biannual Scientific Journal

<https://palladianist.org/>

info@palladianist.org

Publisher: INTBAU ITALIA – Registered Charity

ISSN: *in the process of being assigned*